

15 de gener de 2017

*A l'ombra de
l'alzina*

Edició extraordinària

"L'alegria que tingueren en veure l'estrella va ser immensa. Van entrar a la casa, veieren el nen amb Maria, la seva mare, es prostraren a terra i el van adorar. Després van obrir les seves arquetes i li oferiren presents: or, encens i mirra". (Mt 2, 10-11)



Magdalena Aulina:

"regal de Reis"

En el "Maig Aulinià", jubileu de l'Any Centenari de l'inici de l'Obra, els Reis ens han deixat un regal molt especial: és la "imatge" que ens avoca una "pàgina de vida" de la nostra Fundadora, Magdalena Aulina.

És una imatge a "cel obert" que reproduïx, de manera molt simbòlica, a Magdalena en mig la gent i amb la gent, mentre que, d'una font, símbol de Crist, constantment en brolla aigua.



El bisbe de Girona, Mons. Francesc Pardo, l'escultor Sandro Sanna, la directora general Pina Milana.



"Les figures que formen el grup escultòric, algunes sorgeixen com "siluetes", mentre que altres, gradualment, prenen forma amb un modelatge lleuger de baix relleu, fins arribar a la representació "completa" de la fundadora, que es manifesta amb una postura solemne de reflexió i de serenitat espiritual, amb la mirada cap endavant, més enllà del que és visible, que es projecta cap el futur; és la mirada d'una joveíssima Magdalena que té l'esperança de

posar en marxa el seu formidable projecte" (escultor Sandro Sanna).

És una **"pàgina d'història a cel obert"** modelada amb mestratge per un artista italià, l'escultor Sandro Sanna, que quedà impressionat del l'alçada espiritual, moral i física de Magdalena.



Ens agradaria que en aquesta

"pàgina d'història a cel obert"

la gent pogués llegir-hi la grandesa i novetat de la que, sens dubte, ha estat *"la més important del segle XX i la més universal de Banyoles"*, com expressava l'historiador Jordi Galofré (10/11/2016)

Magdalena volia viure immersa en la societat i en el món, per poder ser, amb més força, testimoni, sal, llum, llevat.

La seva figura revela la grandesa de la seva ànima, que era **"tota per Crist, per l'Església i per les ànimes"**.



A l'ombra de l'alzina -d'aquesta bonica alzina-, i al costat de Magdalena Aulina, us esperem sempre a Banyoles i preguem, sens parar, els uns pel altres.