

**all'ombra della quercia**

**15 gennaio 2017**

## **Edizione straordinaria**

*"I Magi, al vedere la stella, provarono una gioia grandissima. Entrati nella casa, videro il bambino con Maria sua madre, si prostrarono e lo adorarono. Poi aprirono i loro scrigni e gli offrirono in dono oro, incenso e mirra" (Mt 2, 10-11).*



### **Magdalena Aulina: "regalo dei Magi"**

Nel mezzo del "Maggio Auliniano", anno giubilare Centenario dell'inizio dell'Opera, i Magi ci hanno fatto un dono speciale: una "immagine" che fa memoria di una "pagina di vita" della nostra Fondatrice, Magdalena Aulina.

È una immagine "a cielo aperto" che, in un modo altamente simbolico, riproduce Magdalena in mezzo alla gente e con la gente, mentre da una sorgente, simbolo di Cristo, l'acqua scorre continuamente...



Il Vecovo di Girona, Mons. Francesc Pardo, lo scultore Sandro Sanna, la direttrice generale Pina Milana.



*"Le figure, che costituiscono il gruppo scultoreo, affiorano, stagliandosi alcune come 'silhouettes', mentre altre prendono via via forma con una leggera modellazione a bassorilievo, fino a giungere alla rappresentazione 'a tuttotondo' della fondatrice, che si manifesta in una postura solenne, di riflessione e di serenità spirituale, con lo sguardo rivolto in avanti, oltre il visibile, proiettato verso il futuro; è lo sguardo di una giovanissima Magdalena che nutre*

*la speranza di mettere in atto il suo formidabile progetto di vita" (scultore Sandro Sanna).*

È una *“pagina di storia a cielo aperto”* modellata con maestria da un artista italiano, lo scultore Sandro Sanna, che è rimasto impressionato dalla statura spirituale, morale e fisica di Magdalena.



Vorremmo che, in questa

*“pagina di storia a cielo aperto”,*

la gente possa leggere la grandezza e la novità di colei che, senza dubbio, è stata *“la più importante del secolo XX e la più universale di Banyoles”*, secondo quanto affermato dallo storico Jordi Galofré (10/11/2016).

Magdalena volle vivere immersa nella società e nel mondo, per poter essere con più forza testimone, sale, luce, fermento.

La sua figura lascia trasparire la grandezza della sua anima, che era *“tutta per Cristo, per la Chiesa e per le anime”*.



All'ombra della quercia - di questa bellissima quercia -  
e vicino a Magdalena Aulina

vi aspettiamo sempre a Banyoles e preghiamo incessantemente gli uni per gli altri.

**100 ANNI**  
INIZIO APOSTOLATO  
DI MAGDALENA AULINA  
1916 - 2016