

Un tesor... una aulina

Un tesoro... una encina



Un trésor... un chêne

Un tesoro... una quercia

Había en Mambré una gran encina
Hi havia a Mambré una gran aulina
C'era a Mamre una grande quercia
Il y avait à Mambré un grand chêne
(cf. Gn 18)

Un tesoro... una encina

Recolección de los cantos del Instituto en 21 temas
- inspirados en la fundadora Magdalena Aulina -

Un tresor... una aulina

Recull, en 21 temes, dels cants de l'Institut
- inspirats en la fundadora Magdalena Aulina -

Un tesoro... una quercia

Raccolta in 21 temi dei canti dell'Istituto
- ispirati dalla fondatrice Magdalena Aulina -

Un trésor... un chêne

Recueil des chants de l'Institut en 21 thèmes
- inspirés par la fondatrice Magdalena Aulina -

Roma, 9 /XI /2013

Cierre del año jubilar por el 50° aniversario de la aprobación del Instituto.

Clausura de l'any jubilar pel 50è. aniversari de l'aprovació de l'Institut.

Conclusione dell'anno giubilare per il 50° anniversario dell'approvazione dell'Istituto.

Clôture de l'année jubilaire pour le 50^{ème} anniversaire de l'approbation de l'Institut.



Magdalena Aulina



INSTITUTO SECULAR
OPERARIAS PARROQUIALES
MAGDALENA AULINA



Un gran tesoro, un auténtico tesoro. Y una gran encina.

Había en Mambré una gran encina (cf. Gn 18). Allí, Abraham descubrió al Huésped: “tres hombres”, fue al encuentro de ellos y los invitó a detenerse “bajo el árbol” para que reposaran. Y la promesa para Sara y Abraham fue promesa de fecundidad.

Una gran encina creció en la tierra de Cataluña junto a las aguas de un lago. Su familia llevaba el nombre de la encina y tenía la fuerza de ella: Aulina, precisamente, en la lengua de ese lugar. Se le puso el nombre de Magdalena.

Aquella joven, conforme iba creciendo, parecía que físicamente se asemejaba a un arbolito esbelto y frágil. En cambio tenía el temple de un árbol fuerte y robusto, el de una encina exactamente.

Por medio de ella el Señor Dios inició una Obra marcada por el abandono total en Cristo, pero vivido en medio de la gente, compartiendo los dolores y los gozos de todos. El “darse” fue el impulso del servicio a Cristo en los hermanos, el carisma de Magdalena, y el camino que ella trazó para un fiel seguimiento a Jesús y a su Evangelio: como “secularidad consagrada” en medio del mundo, para realizar una evangelización a todas horas y sin fronteras, a “campo abierto”, para la gloria de Dios y el bien de los hombres.

Decía: «nuestra vida debe ser a campo abierto, sin otro modo para sostenerse que levantando el corazón al cielo y hundiendo los pies en el terreno de la propia vocación». Una vida que fuera una síntesis de contemplación y acción, ser al mismo tiempo Marta y María: impregnada del amor, del “darse”, y de estar siempre en “acto de servicio”, sólo posible con una intensa e íntima unión esponsal con Cristo Jesús.

La encina ha crecido, y la promesa de fecundidad se ha realizado. A la sombra de la encina se ha formado un gran tesoro. Un tesoro que no puede estar escondido.

El tesoro está formado por los cantos de la Obra de Magdalena Aulina, el actual Instituto Secular de las Operarias Parroquiales. Inspirados por Magdalena, los cantos (en total 349) revelan la vida de los primeros años de la Obra, expresan la pureza de las inspiraciones originales, indican un concreto y exigente ideal de vida.

Los cantos - compuestos en catalán, la mayor parte traducidos al español, y otros escritos directamente en este idioma - merecen ser conocidos, rezados, meditados, incluso por quien no comprende esas lenguas y no ha tenido la dicha de conocer de cerca

Un gran tesoro, un auténtico tesoro. I una gran aulina...

Hi havia a Mambré una gran aulina (cf. Gn 18). Allà, Abraham va descobrir a l'Hoste: "tres homes", es va fer trobadís i els convidà a aturar-se "sota l'arbre" a reposar. I la promesa per a Sara i Abraham va ser promesa de fecunditat.

Una gran aulina va créixer en terres catalanes vora les aigües d'un llac. La seva família portava el nom i tenia la força d'una aulina: Aulina, precisament en la llengua d'aquell lloc. Li van posar el nom de Magdalena.

Aquella jove, a mesura que anava creixent, físicament semblava un arbre esvelt i fràgil, però tenia el temperament d'un arbre fort i robust, d'una aulina, per ser exactes.

El Senyor es va valer d'ella per iniciar una Obra marcada per l'abandonament total a Crist, però vivint enmig de la gent, compartint els dolors i les joies de tothom. El "donar-se" fou l'impuls al servei de Crist en els germans, el carisma de Magdalena i el camí que ella va perfilar per a un seguiment a Jesús i al seu Evangelí: com a "secularitat consagrada" en mig del món, per a realitzar una evangelització a totes hores i sense fronteres, a "camp obert", per a la glòria de Déu i el bé dels homes i dones.

Deia: «la nostra vida ha de ser a camp obert, sense altres mires per aguantar-se que aixecant el cor al cel i enfonsant els peus en el terreny de la pròpia vocació». Una vida que fos una síntesi de contemplació i acció, ser Marta i Maria alhora: amarada de l'amor, del "donar-se" i de l'estar sempre en "acte de servei", essent possible només amb una intensa, estreta i íntima unió d'esposa amb Crist Jesús.

L'aulina ha crescut, i la promesa de fecunditat s'ha fet realitat. A l'ombra de l'aulina s'ha format un gran tesoro. Un tesoro que no pot estar amagat.

El tesoro està format pels cantos de l'Obra de Magdalena Aulina, l'actual Institut Secular de les Operàries Parroquials. Inspirats per Magdalena, els cantos (en número 349) donen a conèixer la vida dels primers anys de l'Obra, expressen la puresa de les inspiracions originals, ens fan veure un concret i exigent ideal de vida.

Els cantos - compostats en català, en bon nombre traduïts a l'espanyol i d'altres escrits directament en aquest idioma - es mereixen ser coneguts, resats, meditats, també pels qui no entenen aquestes llengües, i no han merescut la gràcia de conèixer de ben a prop a Magdalena Aulina, però que desitgen anar darrera els seus passos i amb ella l'ombra de l'aulina es pot gaudir d'una espiritualitat autèntica, concreta, que empeny a viure els valors i les



Un grande tesoro, un autentico tesoro. E una grande quercia..

C'era a Mamre una grande quercia (cf. Gen 18). Lì Abramo ha scoperto l'Ospite: "tre uomini" ai quali corse incontro, che invitò a fermarsi "sotto l'albero", a ristorarsi. E la promessa per Sara ed Abramo fu promessa di fecondità.

Una grande quercia è cresciuta nella terra di Catalogna, accanto alle acque di un lago. La sua famiglia portava il nome e la forza della quercia: Aulina, appunto, nella lingua di quel paese. Le fu dato il nome di Magdalena.

Crescendo, quella ragazza sembrava assomigliare fisicamente ad un alberello, esile e fragile. Invece aveva la tempra di un albero forte e robusto, di una quercia appunto.

Per mezzo suo il Signore Dio ha dato inizio ad un'Opera, contrassegnata dall'abbandono totale a Cristo, vissuto però in mezzo alla gente, condividendo dolori e gioie di tutti. Il "darsi" fu la spinta al servizio a Cristo nei fratelli, il carisma di Magdalena e il cammino che ella tracciò per una fedele sequela di Gesù e del suo Vangelo: come "secolarità consacrata" in mezzo al mondo, per realizzare un'evangelizzazione a tutte le ore e senza frontiere, a "campo aperto", per la gloria di Dio e il bene degli uomini.

Ella diceva: «la nostra vita deve essere a campo aperto, senza altro modo per sostenerci che alzare il cuore al cielo e affondare i piedi nel terreno della propria vocazione». Una vita che fosse sintesi tra contemplazione e azione, tra l'essere Marta e Maria: permeata dall'amore, dal "darsi" e dallo stare sempre in "atteggiamento di servizio", possibile solo con una intensa e intima unione sponsale con Cristo Gesù.

La quercia è cresciuta, e la promessa di fecondità si è realizzata. All'ombra della quercia si è formato un grande tesoro. Un tesoro che non può rimanere nascosto.

Il tesoro è costituito dai canti dell'Opera di Magdalena Aulina, l'attuale Istituto Secolare delle Operarie Parrocchiali. Ispirati da Magdalena, i canti (in totale 349) rivelano la vita dei primi anni dell'Opera, mostrano la purezza dell'ispirazione originale, indicano un concreto ed esigente ideale di vita.

I canti - composti in catalano, la maggior parte tradotti in spagnolo e altri scritti direttamente in questa lingua - meritano di essere conosciuti, pregati, meditati, anche da chi non conosce quelle lingue, e non ha avuto la grazia di conoscere da vicino Magdalena Aulina. Ma desidera percorrere la strada da lei tracciata, e con lei avvicinarsi di più a Gesù il Signore. All'ombra della quercia si può gustare una

Un grand trésor, un authentique trésor. Et un grand chêne...

Il y avait à Mambré un grand chêne (cf. Gn 18). Là-bas Abraham a découvert l'invité: "trois hommes", il alla à leur rencontre et leur demanda de rester "sous l'arbre" pour se rafraîchir. Et la promesse pour Sarah et Abraham fut une promesse de fécondité.

Un grand chêne a grandi dans le pays de la Catalogne, à proximité des eaux d'un lac. Sa famille portait le nom et la force du chêne: Aulina, précisément, dans la langue de ce pays. On lui a donné le nom de Magdalena.

En grandissant, la jeune fille paraissait plutôt ressembler physiquement à un petit arbre, mince et fragile. En revanche, elle avait le caractère d'un arbre solide et robuste, d'un chêne, exactement.

A travers elle, le Seigneur Dieu commença une Œuvre marquée par l'abandon total au Christ, mais en vivant au milieu des gens en partageant les peines et les joies de tous. Le "don de soi" fut l'élan au service du Christ pour ses frères, le charisme de Magdalena et le chemin qu'elle a tracé pour suivre fidèlement Jésus et son Evangile: comme "sécularité consacrée" au milieu du monde, pour réaliser une évangélisation à tout moment et sans frontières pour la gloire de Dieu et le bien des hommes.

Elle disait: «Notre vie doit être ouverte à l'infini sans autre moyen pour nous soutenir que d'élever le cœur au ciel en ayant les pieds bien enracinés dans le terrain de sa propre vocation». Une vie qui était une synthèse entre la contemplation et l'action, entre Marthe et Marie: imprégnée de l'amour, du «don de soi» et d'être toujours en "acte de service", uniquement possible par une union intense et intime avec le Christ Jésus.

Le chêne a grandi et la promesse de fécondité s'est réalisée. A l'ombre du chêne s'est formé un grand trésor. Un trésor qui ne peut pas rester caché.

Le trésor est composé par les chants de l'Œuvre de Magdalena Aulina, l'Institut séculier actuel des Operarias Parroquiales. Inspirés par Magdalena, les chants (349 au total) révèlent la vie des premières années de l'Œuvre; ils expriment la pureté de l'inspiration de ses origines, ils indiquent un idéal concret et exigeant de vie.

Les chants - composés en catalan et traduits pour la plupart en espagnol et d'autres écrits directement dans cette langue - méritent d'être connus, priés, médités, même par ceux qui ne connaissent pas ces langues et qui n'ont pas eu le privilège de connaître de près Magdalena Aulina, mais qui désirent parcourir le chemin tracé par elle et avec elle se rapprocher d'avantage de Jésus le Seigneur. A l'ombre du chêne



a Magdalena Aulina, pero que desea recorrer el camino trazado por ella, y con ella acercarse más a Jesús, el Señor. A la sombra de la encina se puede gustar una espiritualidad auténtica, concreta, que empuja a vivir los valores y las virtudes que han marcado la vida y la Obra de Magdalena Aulina.

Son veintiuno los temas, y en ellos se expresa la espiritualidad auliniana: amor y fidelidad, los ángeles, el apostolado, Casa Nostra, el Cielo, cruz y dolor, las devociones, temas eucarísticos, temas evangélicos, flores y aves, las fundaciones, temas marianos, la muerte, la naturaleza, Navidad y Epifanía, propios del tiempo, la pureza, la sagrada Familia, santa Gema, la santificación, los santos y la santidad.

En el siguiente elenco de los 349 cantos - en la lengua original (catalana o española) o en la antigua versión española del texto original catalán - están escritas las palabras iniciales del canto en letra no cursiva, mientras que el título del canto (cuando lo tiene) está escrito en cursiva.

virtuts que han assenyalat la vida i l'Obra de Magdalena Aulina.

Són vint-i-un els temes, en els quals hi ha palesa l'espiritualitat auliniana: Amor i fidelitat, Àngels, Apostolat, Casa Nostra, Cel, Creu i dolor, Devocions, Eucarístics, Evangèlics, Flors i aus, Fundacions, Marianes, Mort, Naturalesa, Nadal i Epifania, Pròpies de Temps, Puresa, Sagrada Família, Santa Gemma, Santificar-se, Sants.

En aquest índex dels 349 cants - en la llengua original (catalana o espanyola) o en l'antiga versió del text original català - hi ha escrites les paraules inicials del cant en lletra no cursiva, i el títol del cant (si en té) en cursiva.



spiritualità autentica, concreta, che spinge a vivere i valori e le virtù che hanno contrassegnato la vita e l'opera di Magdalena Aulina.

Sono ventuno i temi nei quali si esprime la spiritualità auliniana: amore e fedeltà, gli angeli, l'apostolato, Casa Nostra, il Cielo, croce e dolore, le devozioni, temi eucaristici, temi evangelici, fiori ed uccelli, le fondazioni, temi mariani, la morte, la natura, Natale ed Epifania, propri del tempo, la purezza, la santa Famiglia, santa Gemma, la santificazione, i santi e la santità.

Nel seguente elenco dei 349 canti – nella lingua originale (catalana o spagnola) o nell'antica versione spagnola (del testo originale catalano) – sono indicate in carattere tondo le parole iniziali del canto, mentre in carattere corsivo viene riportato il titolo del canto (quando esiste). Nella colonna di destra è indicato il numero del canto, secondo l'antica classificazione.

on peut goûter une spiritualité authentique, concrète, qui pousse à vivre les valeurs et les vertus qui ont marqué la vie et l'Œuvre de Magdalena Aulina.

Ce sont vingt et un thèmes dans lesquels est exprimée la spiritualité Aulinienne: Amour et Fidélité, les Anges, l'Apostolat, Casa Nostra, le Ciel, Croix et Douleur, Dévotions, l'Eucharistie, l'Evangile, les Fleurs et les Oiseaux, les Fondations, thèmes Marials, la Mort, la Nature, Noël et l'Epiphanie, les Propres du temps, La Pureté, la Sainte Famille, Sainte Gemma, la Sanctification, les Saints.

Dans le suivante recueil de 349 chants - dans la langue originale (catalane ou espagnole) ou dans l'ancienne version espagnole du texte original catalan - sont écrites les paroles initiales du chant en lettres non italiques, tandis que le titre du chant (lorsqu'il y en a un) est écrit en italique.



**Elenco
Cantos
“originales” y “versiones”**

1.	AMOR Y FIDELIDAD
1.1	Si a Jesús yo quiero amar
1.2	<i>Fidelidad</i> [Sólo tú bastas, Señor]
1.3	<i>Cantar de amor divino</i> [Oh de amor divina hoguera]
1.4	<i>Constancia y fidelidad</i> [Firmes todos a luchar]
1.5	<i>Casa Nostra arde de amor por su Dios</i> [Amor, fuego que consume]
1.6	<i>Tuyos somos y por ti vivimos</i> [Almas grandes de corazón noble]
1.7	<i>Ruta divina</i> [Jesús, yendo al Calvario]
1.8	<i>Señor, ¿qué quieres de mí?</i> [Qué quieres de mí]
1.9	<i>Aquí nos quiere Dios</i> [¡Oh Casa Nostra!]
1.10	<i>Fidelidad hasta morir</i> [Aquí nos quiere el Amado]
1.11	<i>Nuestro himno de fidelidad</i> [Fidelidad, cantar de nuestra gloria]
1.12	<i>En Casa Nostra mi vida transcurrirá</i> [Mientras mi alma buscaba]
1.13	<i>¿Qué nos dice Jesús?</i> [Como el discípulo amado]
1.14	<i>Las lamparillas de nuestro cenáculo</i> [Cuánto invitan estas lamparillas]
1.15	---
1.16	---
1.17	---
1.18	Vela santa
1.19	---
1.20	---
1.21	---
1.22	---
1.23	---
1.24	<i>Himno de las Esperanzas</i> [Gracias, Señor, es el himno sagrado]
1.25	<i>Los tres votos</i> [¿Quién, Jesús, puede llenarnos...?]
2.	ÁNGELES
2.1	<i>Seamos los ángeles de esta tierra</i> [Los ángeles en los cielos]
2.2	Un ángel Dios al crearme
2.3	---
2.4	---
3.	APOSTOLADO
3.1	Tus apóstoles, Señor, seremos
3.2	<i>Casa Nostra llama al mundo con amor de caridad</i> [Venid, venid, Casa Nostra os convida]
3.3	<i>El sello de Dios en nosotros</i> [Dispón de nosotros, Señor, como quieras]
3.4	<i>Nuestro apostolado</i> [Ideales sublimes del apostolado]
3.5	<i>Al Romano Pontífice</i> [Voz de Cristo]
3.6	---
3.7	---
4.	CASA NOSTRA
4.1	<i>Himno a Casa Nostra</i> [Salve, Casa Nostra]
4.2	Casa Nostra, Casa Nostra



AMOR I FIDELITAT	
Si a Jesús vull estimar [<i>Esplai de l'ànima</i>]	024
<i>Fidelitat</i> [Tot el món és tan petit]	060
---	079
<i>Constància i fidelitat</i> [Per nostra Obra lluitarem]	095
---	103
---	142
---	197
---	211
---	232
---	233
<i>El nostre himne de fidelitat</i> [Fidelitat! oh cant de nostra joia!]	242
---	247
---	258
---	297
<i>Oferiment de l'ànima a Jesús</i> [Oh Jesús, mon dolç Espós]	020
<i>Entrega de l'ànima a Jesús</i> [Jesús cerca un cor]	021
<i>Entrega de fidelitat</i> [A Jesús per sempre]	093
<i>Pregària constant de Casa Nostra</i> [Vetlla santa!]	102
<i>Déu ens ha cridat</i> [Jorn beneït de la divina crida]	167
Quan Jesús ens miri	188
<i>Consol dels qui serveixen Déu</i> [Oh quin ambient de puresa]	191
<i>Meditació</i> [Oh Jesús, ets nostre tot]	209
<i>Crida divina</i> [El bon Déu trucà a mon cor]	219
---	---
---	---
ANGELES	
<i>Siguem els àngels d'aquesta terra</i> [Els àngels en les altures]	130
Jesús m'ha dat al crear-me	037
<i>Als nou chors d'àngels</i> [Primera jerarquia]	120
<i>Passaran els angelets?</i> [Els angelets sempre passen]	---
APOSTOLAT	
---	084
<i>Casa Nostra crida al món amb amor de caritat</i> [Veni, veni, que Casa Nostra us crida]	115
---	185
---	240
---	---
<i>El triomf de l'apòstol</i> [Abrandem nostres esperits]	192
<i>Apostolat</i> [Aimen a Déu, aimen sense mesura]	208
CASA NOSTRA	
<i>Himne a Casa Nostra</i> [Salve, Casa Nostra]	014
Casa Nostra, Casa Nostra	049



4.3	<i>La mística nave</i> [A ti acudimos, Virgen María]
4.4	<i>La mística nave</i> (Para las fundaciones) [A ti acudimos, Virgen María]
4.5	<i>Fe, esperanza y caridad</i> [¡Oh Jesús!, nuestra Obra amada]
4.6	<i>Servidores de Jesús y de María</i> [Al servicio del Señor]
4.7	El lema de Casa Nostra
4.8	<i>Campanario de Casa Nostra</i> [Mirando firme al cielo]
4.9	<i>Carabela es Casa Nostra</i> [Carabela, carabela]
4.10	Las abejas del Señor
4.11	<i>El arroyuelo de Jesús</i> [Como un límpido arroyuelo]
4.12	<i>La campana ya repica</i> [La campana del Casal]
4.13	Va la barquilla de Gema
4.14	<i>Casa Nostra en el día de la parroquia</i> [Cantemos hoy un himno enardecido]
4.15	<i>Marineros de nuestra Obra, muchas barcas os esperan</i> [En un puerto de bonanza]
4.16	<i>Canto de los servidores de Jesús y de María</i> [A Jesús, Nuestro Señor]
4.17	<i>Casa Nostra a la divina providencia</i> [¡Providencia! ¡Divina providencia!]
4.18	<i>Aurora de las fiestas de Casa Nostra</i> [La fiesta alborea]
4.19	Como un inmenso árbol
4.20	<i>Brisa divina, niebla alejó</i> [Un feliz día]
4.21	El domingo es día santo
4.22	<i>Repicando a fiesta</i> [Nang. Nang. Nang]
4.23	---
4.24	<i>Himno a nuestro escudo</i> [Escudo glorioso, coraza segura]

5.	CIELO
5.1	A través de la bóveda azulada
5.2	<i>Los cantos del cielo</i> [Los Santos Inocentes]
5.3	¡Cielo, nuestro suspiro, donde Jesús se oculta!
5.4	<i>Mirando a nuestra patria</i> [Mirando al Cielo, nuestra patria amada]
5.5	<i>Mirando al Cielo</i> [A Dios en la Obra servimos]
5.6	---
5.7	---
5.8	---

6.	CRUZ Y DOLOR
6.1	Jesús en cruz
6.2	<i>Casa Nostra consuela a Jesús en su agonía</i> [Jesús clavado en la cruz, ya moribundo]
6.3	<i>La esposa víctima de primer grado</i> [¡Oh Jesús!, en pos de ti]
6.4	<i>Predilección de Casa Nostra por la cruz</i> [Todos nuestros corazones]
6.5	<i>¡Aleluya al pie de la cruz!</i> [Oh benditas jornadas aquéllas]
6.6	<i>¿Por qué en una cruz?</i> [Viendo en el Calvario tu caridad inmensa]
6.7	<i>Está en la cruz el amor verdadero</i> [¡Oh Jesús!, a quien buscamos]
6.8	<i>Canto al dolor</i> [Pasó la voz, que del Señor se oía]
6.9	Jesús, en tu cruz clavada déjame estar
6.10	---
6.11	---
6.12	---
6.13	---
6.14	---
6.15	---
6.16	---
6.17	---



---	065
---	065
<i>Fe, esperança i caritat</i> [Oh Jesús, amb la teva Obra]	110
---	111
El Lema de Casa Nostra	154
<i>Campanar de Casa Nostra</i> [Dret cap al cel, oh mira]	180
---	234
Les abelles del Senyor	249
---	251
<i>La campana ja repica</i> [La campana del Casal]	271
---	278
---	274
---	296
---	298
---	300
---	308
---	320
---	---
---	335
<i>Repic de festa</i> [Nang. Nang. Nang]	010
<i>Himne a Sol-Ixent</i> [Amunt, amunt, alcem enlaire]	023
---	---

CEL	
---	182
---	223
---	262
<i>Mirant la nostra pàtria</i> [Mirant al cel, la nostra pàtria estimada]	179
<i>Mirant el cel</i> [Del Cel sentint l'enyorança]	067
<i>El regne dels cels és nostra morada</i> [Jesús adorat]	108
<i>Oh cel blau, sempre diriem</i> [Què amagues, cel blau i estrellat]	225
<i>Al cel blau</i> [Nostra pàtria és dalt la glòria]	---

CREU I DOLOR	
<i>Jesús en creu</i> [Jesús és mort]	077
<i>Casa Nostra consola Jesús en sa agonia</i> [Jesús de la creu estant]	069
---	107
---	125
---	163
---	177
---	298
---	210
Jesús, en ta creu clavada deixa-m'hi estar	257
<i>Himne a la creu</i> [La creu del meu Redemptor]	061
<i>L'esposa víctima</i> [Ets de víctimes model]	063
<i>Pregària</i> [Amb la nostra santa Gemma]	097
<i>Sofrint per Déu a Déu trobem</i> [Dalt del Calvari]	114
<i>Només per tu volem viurer, Mestre aimat</i> [Oh Jesús, sufrint veien-te]	129
<i>Les set Paraules</i> [Dalt la muntanya sagrada]	178
<i>Sublims ideals</i> [L'ideal de nostres vides]	221
Oh sufrir, nostra delícia	259



7.	DEVOCIONES
7.1	<i>Canto para la Hora Santa</i> [Junto a ti en Getsemaní]
7.2	Al gran Sacrificio
7.3	<i>Vía crucis</i> [A la cumbre del Calvario]
7.4	<i>Los dolores de María</i> [Una espada, María, atravesaba]
7.5	<i>Estación al Santísimo</i> [Oh pureza inmaculada]
7.6	<i>Comunión espiritual</i> [Con fe y con fervor] [Jesús, ante el sagrario]
7.7	<i>El santo Rosario</i> [María, Madre querida]
7.8	<i>Los siete dolores de María</i> [Os compadezco, María]
7.9	---
7.10	---
7.11	---
7.12	---
7.13	---

8.	EUCARÍSTICOS
8.1	Brilla dulcemente cerca del altar
8.2	<i>Nostalgia eucarística</i> [De ti, Gema, maestra y guía]
8.3	<i>Dar gloria a Jesús anhela Casa Nostra</i> [Sobre el horizonte]
8.4	<i>Amor, sagrario y cruz</i> [Jesús está en el sagrario]
8.5	<i>Plegaria a Jesús sacramentado</i> [¡Oh mi Dios sacramentado!]
8.6	<i>Señor, yo no soy digno</i> [¡Oh Dios!, acoge benigno]
8.7	<i>Deseo de eucaristía</i> [Nuestra alma por Tí suspira]
8.8	Anhelamos recibirte, ¡oh Jesús Eucaristía!
8.9	<i>Ven, Jesús</i> [La hora feliz ha llegado]
8.10	Adoremos a Cristo en el sagrario
8.11	<i>Postcomunión</i> [Sagrario soy, oh momento dichoso]
8.12	---
8.13	---
8.14	---
8.15	---
8.16	---

9.	EVANGELICOS
9.1	<i>Jesús perdido en el templo</i> [Una lección, con su ejemplo]
9.2	<i>Hosanna al rey de Israel</i> [Jesús, montando un jumento]
9.3	<i>María Magdalena busca y encuentra a Jesús</i> [Al amanecer corre Magdalena]
9.4	<i>Marta y María</i> [Dulce palabra escuchaba]
9.5	---
9.6	---
9.7	---
9.8	---
9.9	---

10.	FLORES Y AVES
10.1	Repicad, repicad, campanitas
10.2	<i>Jesús y María, seré vuestro ruiseñor</i> [Un ruiseñor gorjeaba]
10.3	<i>Jardín del Señor</i> [Hay en Casa Nostra lirios y rosales]
10.4	<i>El jardín de Jesús</i> [Un bello jardín]
10.5	---
10.6	---
10.7	---



DEVOCIONS	
<i>Cançó per l' Hora Santa</i> [A l'Hort de Getsemaní]	030
Al Sant Sacrifici	038
<i>Via Crucis</i> [El camí del teu Calvari]	075
---	162
<i>Estació al Santíssim</i> [Oh pureza immaculada]	243
<i>Comunió espiritual</i> [Creiem fervent-ment]	243
<i>El Santíssim Rosari</i> [Maria, nostra Mareta]	248
<i>Els set Dolors de la Mare de Déu</i> [Us compadeixo, oh Maria]	026
<i>Estació al Santíssim</i> [A dintre del sagrari]	041
<i>El Santíssim Rosari. Misteris de goig</i> [Oh Jesús, estimat nostre] [La Verge accepta ser Mare]	105
<i>El Santíssim Rosari. Misteris de dolor</i> [A l'Hort de les Oliveres]	113
<i>El Santíssim Rosari. Misteris de glòria</i> [Jesús del sepulcre]	117
Tinc davant dels meus ulls	---

EUCARISTIQUES	
Molt prop del sagrari	009
<i>Enyorança Eucarística</i> [Ets tu, Gemma, mestra i guia]	043
---	132
---	161
---	166
<i>Senyor, jo no sóc digne</i> [Mon Déu, acolliu benigne]	193
<i>Desig d'Eucaristia</i> [La nostra ànima t'enyora]	196
---	286
---	287
---	303
<i>Post-Comunió</i> [Sagrari som, i en l' hora benaurada]	155
Jesús fet Eucaristia	017
Oh Jesús Eucaristia	029
Jesús s'espera	096
<i>Eucarística</i> [S'esvaeix tota tristesa]	104
<i>Jesús té una caseta d'amor en el sagrari nostre de Girona</i> [El bon Déu, amb sa presència]	---

EVANGELIQUES	
---	227
<i>Hossanna al Rei d'Israel</i> [Jesús dalt d'una somera]	073
<i>Maria Magdalena cerca i troba Jesús</i> [De bon dematí corre Magdalena]	076
<i>Marta i Maria</i> [Escoltant sublim paraula]	140
<i>El Camí d'Emmaús</i> [Vers el poblet d'Emmaús]	181
<i>El Pou de Jacob</i> [Al Pou de Jacob assegut]	190
<i>Som de Déu i en Déu confiem</i> [Jesús als apòstols anava ensenyant]	199
<i>La senzillesa evangèlica</i> [Estimem la senzillesa]	245
<i>La pesca miraculosa</i> [Allunyat un xic de terra]	280

FLORS I OCELLS	
---	068
<i>Jesús i Maria, serem vostre rossinyol</i> [Un rossinyol refilava]	081
---	099
<i>El jardí de Jesús</i> [Un jardí frondós]	261
<i>A la segona vinguda del rossinyol</i> [Amb dolç cantar aquest maig]	104
<i>Flors i ocells siguem del Senyor</i> [Dels germans flors i ocells]	127
<i>El cant dels ocells</i> [Quan tot just apunta el dia]	135



10.8	---
10.9	---
11.	FUNDACIONES
11.1	<i>Guarda y guía a tu fiel pueblo, poderoso san Adrián</i> [Con fervor y fe sincera]
11.2	<i>A la barca de santa Gema</i> [Oh barca de santa Gema]
11.3	<i>Santa Gema es nuestra guía. Nuestro faro, san Adrián</i> [Para Cristo sólo ansiamos]
11.4	<i>Los niños del Casal a san Adrián</i> [¡Oh san Adrián glorioso!]
11.5	Cantemos con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María! (San Adrián)
11.6	<i>¡Adelante, cristianos de San Adrián!</i> [¡Adelante, cristianos, adelante!]
11.7	Los Santos Reyes Magos en San Adrián ya están
11.8	<i>Garralda con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María!</i> [Cantemos con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María!]
11.9	<i>San Juan, patrón de Garralda</i> [¡Oh san Juan, patrón glorioso!]
11.10	San Juan nos muestra en su vida cómo ha de ser nuestro amor
11.11	<i>Bienvenida a santa Gema</i> [La barca de Gema, surcando los mares]
11.12	<i>Casa Nostra en Garralda</i> [En las montañas del Pirineo]
11.13	<i>La Aézcoa a la Virgen de Roncesvalles</i> [¡Salve, Salve, Virgen de Roncesvalles!]
11.14	<i>La Virgen de Roncesvalles</i> [No lejos de aquel tiempo]
11.15	<i>¡Cuán bella es la pureza!</i> [El discípulo amado nos muestra la pureza]
11.16	<i>¡Adelante, cristianos de Garralda!</i> [¡Adelante, cristianos, adelante!]
11.17	Los Santos Reyes Magos en Garralda ya están
11.18	¡Santa Gema, santa Gema! (Garralda)
11.19	Cantemos con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María! (Funes)
11.20	Los Santos Reyes Magos a Funes llegarán
11.21	El glorioso custodio de Funes
11.22	<i>Casa Nostra llega a Funes</i> [Carabela Casa Nostra por Navarra navegaba]
11.23	<i>A Santiago, patrón de Funes</i> [¡Oh Santiago, custodio de Funes!]
11.24	<i>¡Adelante, cristianos de Funes!</i> [¡Adelante, cristianos, adelante!]
11.25	¡Santa Gema, santa Gema! (Funes)
11.26	San Pedro apóstol, custodio nuestro
11.27	<i>San Pedro apóstol, patrón de Paterna</i> [San Pedro glorioso]
11.28	<i>Custodio de Godella</i> [Fiel custodio de Godella, nuestro san Bartolomé]
11.29	Surcando los mares hacia nuevos puertos
11.30	¡Adelante, cristianos de Godella!
11.31	<i>Casa Nostra en Godella</i> [Proyectando su luz como una estrella]
11.32	Cantemos con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María! (Godella)
11.33	Los Santos Reyes Magos en Godella ya están
11.34	Cantemos con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María (Zaragoza)
11.35	Los Santos Reyes Magos en Zaragoza están
11.36	<i>¡Adelante, cristianos de Zaragoza</i> [¡Adelante, cristianos, adelante!]
11.37	<i>Casa Nostra a la Virgen del Pilar</i> [¡Salve, salve, oh Virgen María!]
11.38	¡Oh santa Engracia!
11.39	Cantemos con alegría: ¡Gloria a Jesús y a María! (Aldeanueva)
11.40	Los Santos Reyes Magos en Aldeanueva están
11.41	<i>¡Adelante, cristianos de Aldeanueva!</i> [¡Adelante, cristianos, adelante!]
11.42	<i>Casa Nostra llega a Aldeanueva</i> [La carabela de Casa Nostra]
11.43	<i>Aldeanueva a san Bartolomé</i> [Con Casa Nostra amada, venimos a ensalzarte]
11.44	<i>Casa Nostra llega a Medina del Campo</i> [Carabela Casa Nostra]
11.45	San Miguel arcángel



Déu te guard, oh rossinyol	187
<i>Els rossinyols i el rossinyol</i> [Admirats els rossinyols]	237
---	266
---	267
---	268
---	269
---	276
---	319
---	279
---	276
---	289
---	290
---	291
---	294
---	295
---	301
---	302
---	319
---	279
---	073
---	276
---	279
---	309
---	310
---	311
---	319
---	073
---	314
---	315
---	317
---	318
---	319
---	322
---	276
---	279
---	276
---	279
---	319
---	212
---	321
---	276
---	279
---	319
---	324
---	325
---	310
---	334



12.	MARIANOS
12.1	¡Oh dulce Virgen María!
12.2	<i>Plegaria a la Virgen de los Dolores</i> [Dulce Madre afligida]
12.3	¡Oh Madre, Virgen María!
12.4	Dulce Madre del Señor
12.5	<i>Las flores para María</i> [De Casa Nostra los flores]
12.6	A tus pies, Virgen María
12.7	Todos los de Casa Nostra en mayo te alabarán
12.8	<i>Súplica a la Virgen Santísima</i> [De Dios madre, a Dios llevadme]
12.9	Qué dichosos somos
12.10	<i>Las Operarias de Casa Nostra a María</i> [Qué dichosos somos]
12.11	<i>A la Virgen Inmaculada</i> [La criatura más bella y pura]
12.12	<i>Himno a la Inmaculada Concepción</i> [Dios te salve, Inmaculada]
12.13	<i>Canto a la Virgen de los Dolores</i> [La Virgen del dolor llora afligida]
12.14	<i>Altar de flores para María</i> [Este mes, Madre querida]
12.15	<i>Cántico a la Virgen</i> [Bendita mil veces tú seas, María]
12.16	<i>Cántico de amor y pureza por María</i> [Madre de vírgenes]
12.17	<i>Casa Nostra confiada a María</i> [Madre muy amada]
12.18	<i>Consuelo a María</i> [Jesús, clavado en la cruz]
12.19	¡Montserrat!
12.20	¡Salve, María!
12.21	<i>La Virgen niña en el templo</i> [Virgen niña, Casa Nostra]
12.22	<i>¡Madre mía!</i> [Casa Nostra me impulsa a ti a acercarme]
12.23	<i>Una nave está vacía</i> [Virgen santa, cada día]
12.24	<i>Los servidores de Jesús y servidoras de María a Santa María la Real</i> [Dios te salve, ¡oh Virgen del sagrario!]
12.25	<i>Asunción de María al Cielo</i> [¡Salve, Virgen! ¡Salve Madre!]
12.26	María, madre amorosa
12.27	<i>Casa Nostra es de María</i> [¡Oh, Virgen María!, nuestra Obra querría]
12.28	El mes de mayo empezó
12.29	---
12.30	---
12.31	---
12.32	---
12.33	---
12.34	---
12.35	---
12.36	---

13.	MUERTE
13.1	<i>Vuelo de la esposa de Cristo a la eternidad</i> [La esposa de Cristo yace moribunda]
13.2	---
13.3	---
13.4	---
13.5	---
13.6	---

14.	NATURALEZA
14.1	<i>Mirando al mar</i> [Al mar mirando en la hermosa alborada]
14.2	<i>Lluvia de gracias sobre Casa Nostra</i> [En Casa Nostra, la lluvia fecunda]
14.3	<i>La tormenta</i> [¡Oh Dios amoroso!]
14.4	<i>Casa Nostra al declinar el día</i> [Otro día ya declina]
14.5	<i>Cuando amanece</i> [Por la noche las gentes dormían]
14.6	---



MARIANOS	
Dolça Mareta estimada	005
---	027
Oh Maria, Verge i Mare	036
Dolça Mare del Senyor [<i>Casa Nostra a la Verge dels Dolors</i>]	044
Les flors per Maria	045
Als teus peus, Verge Maria	046
<i>Casa Nostra al mes de Maria</i> [Els teus fills de Casa Nostra]	047
---	070
---	082
---	082
<i>A la Verge Immaculada</i> [La criatura més bella i pura]	144
---	145
---	171
<i>Altar de flors per Maria</i> [Aquest mes, oh Mare aimada]	184
---	201
---	203
<i>Casa Nostra confiada a Maria</i> [Mareta estimada]	204
---	205
---	236
<i>Lloem a la Mareta</i> [Salve, Maria]	238
---	253
---	292
---	293
---	313
---	329
Maria, Mare amorosa	220
<i>Casa Nostra és de Maria</i> [Oh Verge Maria, nostra Obra voldria]	235

¿Per què cantes, rossinyol? [<i>Al mes de la Verge</i>]	006
Mon cor jo voldria [<i>Ofrena a Maria</i>]	028
A la Reina de l'amor	048
Muntanyes sortoses	050
<i>La Verge Maria i el jardí de l'Obra</i> [La Verge Maria esguarda unes flors]	101
<i>Sota el mantell de Maria</i> [Com raig de sol en mig de la tempesta]	159
<i>El maig arriba</i> [Casa Nostra s'engalana]	186
<i>Mater Dolorosa</i> [En una roca prop la creu]	270

MORT	
---	231
<i>La mort, volada al Creador</i> [Per un cristià la mort és l'abraçada]	202
<i>Nostra benvinguda a la mort</i> [En arribar la mort, la troba amarga]	216
<i>Mort</i> [Diràs cada dia si vols bé morir]	---
<i>Quina mort trindràs</i> [Quan la mort ens crida]	---
<i>Els Novíssims</i> [Mort, judici, infern i glòria]	---

NATURALESIA	
<i>Casa Nostra mirant al mar</i> [Al mar mirant al despuntar l'albada]	146
---	147
---	152
---	183
---	288
<i>Grandeses de la Creació</i> [Tots t'adorem, oh Déu poderosíssim]	194



14.7	---
14.8	---
14.9	---
14.10	---
14.11	---

15.	NAVIDAD Y EPIFANÍA
15.1	<i>Esperando a los Reyes</i> [Vamos, pues, a Casa Nostra]
15.2	Gema, estrella que nos guía
15.3	Con gran alegría
15.4	<i>Los Reyes de Casa Nostra</i> [Los niños de casa Nostra]
15.5	Navidad en Casa Nostra
15.6	<i>Casa Nostra a la Sagrada Familia en el día de Navidad</i> [Te saluda, María, amorosa]
15.7	<i>Encima unas pajas duerme el Niño Dios</i> [Siempre Casa Nostra flores tendrá]
15.8	<i>Sonríe Jesús Niño ante Casa Nostra</i> [En el portal de Belén el Niño Jesús dormía]
15.9	<i>Canto de Navidad</i> [Cantad chiquitines]
15.10	<i>De Oriente a Belén</i> [Al Niño Dios adorar Casa Nostra quiere ir]
15.11	<i>Las flores de Navidad</i> [Si tus delicias encuentras]
15.12	<i>Nana, que Casa Nostra te velará</i> [Contemplaba María a su Hijo]
15.13	<i>Los Santos Reyes</i> [Los Reyes vivían allí, en el Oriente]
15.14	Jesús ya ha nacido
15.15	<i>Los Santos Reyes Magos de Bañolas a las fundaciones</i> [Los Santos Reyes Magos en Bañolas ya están]
15.16	<i>Casa Nostra va a Belén a adorar al Mesías</i> [Gloria en las alturas]
15.17	---
15.18	---
15.19	---
15.20	---

16.	PROPIAS DE TIEMPO
16.1	Las almas esclaman
16.2	<i>Adviento</i> [La Virgen santa esperaba]
16.3	<i>Cuaresma</i> [¡Oh Jesús, Dios de clemencia!]
16.4	<i>Festividad de Todos los Santos</i> [Oh santos que ya la gloria]
16.5	<i>La venida del Señor</i> [Nos recuerda el santo Adviento]
16.6	<i>A las almas del Purgatorio</i> [Almas que en el Purgatorio]
16.7	<i>La Purificación</i> [Qué enseñanzas das, ¡oh Madre!]
16.8	<i>Soledad de la Virgen en la Ascensión del Señor</i> [En la Ascensión del Señor]
16.9	---
16.10	---
16.11	---

17.	PUREZA
17.1	<i>Predilección de las almas vírgenes</i> [Un salmo, las vírgenes]
17.2	<i>Canto a la Encarnación</i> [Tu humildad y pureza, María]
17.3	<i>Gavilla de lirios</i> [El Niño Jesús camina]
17.4	<i>Gloria y privilegio de la virginidad</i> [En Nazaret, María, pronunciaste]
17.5	<i>Aurora de virginidad</i> [María, dónde aprendiste]
17.6	<i>Los ángeles en el misterio de la Encarnación</i> [¡Dios te salve! Gabriel dice a María]



<i>Eterna primavera d'amor</i> [Si a l'altar avui no hi ha flors]	200
<i>Cant al fred</i> [Vina, vina aquest hivern]	218
<i>Mirant la natura alaba al Creador</i> [Què ens diu a nostra Obra]	239
<i>Casa Nostra al començar el dia</i> [Jesús estimat, Casa Nostra t'adora]	260
Al començar un nou dia	264

NADAL I REIS	
<i>Cançó en espera dels Sants Reis</i> [Anem tots a Casa Nostra]	022
Gemma és nostre estel	055
<i>Els petits de Casa Nostra al pessebre</i> [Amb fonda alegria]	056
<i>Els Reis a Casa Nostra</i> [Els infants de Casa Nostra]	057
El Nadal de Casa Nostra	058
<i>Casa Nostra a la Sagrada Família en el dia de Nadal</i> [Casa Nostra et saluda amorosa]	059
Som de Casa Nostra flors esclatants	062
---	138
---	139
---	150
---	157
<i>Non-Non</i> [La Verge contemplava Jesús]	252
---	254
---	323
---	279
<i>Casa Nostra va a Betlem a adorar el Messies</i> [Glòria en les altures]	149
El pessebre a Casa Nostra	053
<i>La joguina de Jesús</i> [Oh Jesús Infant, amb tu jugaria... !]	222
<i>Estimat bon Jesuset, hem acabat la cantada</i> [Estimat bon Jesuset acabant ja la cantada]	256
<i>La incomprensió de Betlem i de Casa Nostra</i> [Oh gran Déu fet nen petit]	054

PROPIES DE TEMPS	
Les ànimes clamen	039
<i>L'Advent</i> [Maria Verge esperava]	148
---	172
<i>Tots Sants</i> [Oh Sants que el Déu de la Glòria]	214
La vinguda del Messies	246
<i>A les ànimes del Purgatori</i> [Ànimes que al Purgatori]	213
<i>Purificació</i> [Oh quins passos aquest dia]	071
<i>Soledat de la Verge Maria en l'Ascensió del Senyor</i> [En l'Ascensió del Senyor]	094
<i>Diada de Corpus de 1940</i> [A dins la custòdia]	098
<i>Dijous Sant</i> [Amb els apòstols fidels]	176
<i>La diada de Corpus Christi</i> [Corpus Christi magna festa]	184

PURESA	
<i>Predilecció de les ànimes verges</i> [Un càntic de les verges]	066
---	074
<i>Garba de lliris</i> [Vers un prat de lliris sembrat]	165
---	168
<i>Aurora de virginitat</i> [Maria, Mare estimada]	183
---	229



17.7	<i>En Casa Nostra se abría un lirio</i> [En Casa Nostra una flor]
17.8	---
17.9	---
17.10	---
17.11	---
17.12	---

18.	SAGRADA FAMILIA
18.1	<i>Jesús en Nazaret</i> [Lleno de gracia, al lado de María]
18.2	<i>Himno a la Sagrada Familia</i> [Jesús, María y José]
18.3	<i>El divino taller</i> [Tu taller delicioso]
18.4	---
18.5	---
18.6	---

19.	SANTA GEMA
19.1	<i>Himno a la venerable Gema Galgani</i> [Celeste olor]
19.2	Gema, tú eres nuestra guía
19.3	Gema estaba en agonía
19.4	<i>¡Santa Gema! ¡Santa! ¡Santa!</i> [En el Calvario, Jesús]
19.5	<i>¡Viva, viva, viva Gema!</i>
19.6	<i>Jesús separa su brazo de la cruz para que Gema a él llegue</i> [En el amado Jesús]
19.7	<i>Viva nuestra santa Gema</i> [Desagraviando aquel día]
19.8	<i>A santa Gema en el día de su canonización</i> [Cantad, cantad, alegres ruiсеñores]
19.9	<i>Gema muere, pero vive su corazón</i> [Ya Gema voló al cielo]
19.10	Viva santa Gema, lirio del vergel
19.11	<i>Jesús, Jesús, invocaremos con Gema</i> [De Jesús el dulce nombre]
19.12	<i>Gema recibe a Jesús de manos de la Virgen santísima</i> [Gema muere de amor santo]
19.13	<i>La fuerza del divino amor dilata el corazón de Gema</i> [De Gema el divino ardor]
19.14	<i>¡Gloria, gloria a santa Gema!</i>
19.15	<i>Triduo en honor de santa Gema</i> [Gracias te damos, ¡oh Padre!]
19.16	<i>El ángel de santa Gema</i> [A su ángel, nuestra santa Gema siempre le veía]
19.17	<i>A santa Gema de Jesús</i> [Santa Gema de Jesús, que en el fuego]
19.18	<i>Santa Gema, piedra preciosa</i> [Piedras preciosas de luz reflejan]
19.19	<i>La oración de santa Gema</i> [De ángel era un vuelo]
19.20	<i>A la reliquia de santa Gema</i> [Reliquia estimada, aquí venerada]
19.21	<i>A la capita de santa Gema</i> [¡Oh capa de Gema!]
19.22	<i>Nuestra Gema</i> [Cuando en tu santidad no se creía]
19.23	<i>Por Gema a María</i> [Quién pudiera acercase]
19.24	<i>Aurora de santa Gema</i> [¡Honor y gloria!]
19.25	<i>El rosal de Gema</i> [Gema niña guardaba una rosa]
19.26	<i>Gema niña</i> [A imitar a santa Gema]
19.27	<i>Triduo</i> [Gracias, Padre eterno]
19.28	Veinticinco años pasaste en la tierra
19.29	<i>¡Oh, Gema!, piedra preciosa</i>
19.30	<i>A santa Gema, en el año cincuentenario de su muerte</i> [¡Aleluya, aleluya, aleluya! Cincuenta años]
19.31	<i>Gran cincuentenario</i> [Oh, santa Gema!, el cincuentenario]
19.32	<i>Corazón de santa Gema, seas siempre bienvenido</i> [Corazón de santa Gema, que recuerdas gran prodigio]



<i>A Casa Nostra s'obria un lliri</i> [A Casa Nostra una flor]	255
<i>L'Encarnació</i> [Ànimes de Casa Nostra]	064
Jesús dolç i humil de cor	072
<i>Blanques colomes</i> [Una mirada Déu ha donat]	085
<i>Floreix la virginitat a Casa Nostra</i> [El Cel s'engalana gran festa anunciant]	---
<i>El "Fiat" de Maria</i> [Maria, reina de verges]	175

SAGRADA FAMILIA	
<i>Jesús a Natzaret</i> [Prop de Josep i al costat de Maria]	164
---	277
---	312
<i>Vida oculta de Jesús a Natzaret</i> [Es el goig de l'Etern Pare]	169
<i>Jesús petit sols pensa en el Calvari</i> [O jocs divins d'amor molt gran]	224
<i>Els àngels de Natzaret</i> [La santa casa de Natzaret]	226

SANTA GEMMA	
<i>Himne a la Beata Gemma Galgani</i> [Olor de Cel]	002-003
Gemma sies nostra guia	025
Nostra Gemma agonitzava	031
---	078
<i>Visca santa Gemma</i> [Visca! Visca! Visca Gemma!]	080
<i>Jesús separa son braç de la creu perquè Gemma a ell arribi</i> [Amb Jesús que estima tant]	083
<i>Visca nostra santa Gemma</i> [En desagravi dels dies]	086
---	087
<i>Gemma mor, però el seu cor viu</i> [La Gemma ha volat al Cel]	088
<i>Visca nostra santa Gemma</i> [Visca santa Gemma, nostre sant Estel]	089
<i>Jesús, Jesús, invocarem amb Gemma</i> [De Jesús el nom dolcíssim]	090
<i>Gemma reb a Jesús de mans de la Verge Santíssima</i> [Gemma d'amor sant ferida]	092
<i>La força del Diví Amor eixampla el cor de Gemma</i> [La força del diví amor va eixamplant]	112
Glòria, Glòria a santa Gemma	123
---	126-163
---	136
---	137
---	143
---	153
<i>A la relíquia de santa Gemma</i> [Relíquia estimada, costella sagrada]	156
---	206
---	230
---	250
---	282
---	299
---	304
---	306
Vint i cinc anys passares a la terra	275
O Gemma tan estimada	---
---	---
---	---
---	---



19.33	Las campanas no tocan a muerto
19.34	<i>Ante el corazón de santa Gema</i> [Reliquia preciosa, reliquia suprema]
19.35	¡Oh, campanas, tocad hoy a gloria!
19.36	---
19.37	---
19.38	---
19.39	---
19.40	---
19.41	---
19.42	---
19.43	---
19.44	---
19.45	---

20.	SANTIFICARSE
20.1	<i>A Dios nos acerque el hacer conserva</i> [Nunca el tiempo ha de perder]
20.2	<i>En Betania, María escogió la mejor parte</i> [Nuestra santa Gema de amor nos dé alas]
20.3	<i>Si a lavar nos ponemos, sea para el Señor</i> [A todas horas de amor vibremos]
20.4	<i>Santifiquemos el coser</i> [Santifiquemos nuestro trabajo]
20.5	<i>Santifiquemos el fregar</i> [Bien secas nuestras manos]
20.6	<i>Santifiquemos el planchar</i> [El planchar santifiquemos]
20.7	<i>Santifiquemos el estudio</i> [Nuestra Madre ha señalado]
20.8	<i>Santifiquemos el cuidado de la huerta y los jardines</i> [Si atender la huerta es nuestra obligación]
20.9	---
20.10	---
20.11	---
20.12	---
20.13	---

21.	SANTOS
21.1	<i>San Gabriel</i> [En el jardín del Señor]
21.2	<i>A santa María Magdalena</i> [María Magdalena siente hastío]
21.3	<i>A san Gabriel de la Dolorosa</i> [Nuestra Obra confía, Gabriel de María]
21.4	<i>Abrazando la cruz</i> [Santa cruz, te bendecimos]
21.5	<i>En la prueba, nuestra fortaleza es la fe</i> [Jesús, que con amor te nos entregas]
21.6	---
21.7	---
21.8	---
21.9	---
21.10	---
21.11	---
21.12	---



---	---
---	---
---	---
<i>Goigs a llaor de la venerable Gemma Galgani</i> [Tu que sempre has estimat]	001
<i>A santa Gemma, model per la joventut</i> [Salve! Salve! Santa Gemma, model per la joventut]	100
<i>Santa Gemma, sant Gabriel i l'Obra</i> [Malaltia greu a Gemma oprimia]	108
<i>Santa Gemma i la seva immolació d'amor</i> [D'amor sempre ardent]	119
De Gemma el nom d'escau	151
<i>Triduo a santa Gemma</i> [Oh Pare Diví i Etern]	244-316
Si el nostre cor és petit, fes-lo gran...	265
Al monument de nostra Gemma aimada	274
Al Cel avui és gran festa	307
Doneu-me, serafins, la vostra lira	---

SANTIFICARSE	
<i>A Déu ens acosti també el fer conserva</i> [Mai el temps tindrà perdut]	124
---	128
---	305
---	326
---	327
---	328
---	333
---	336
<i>La sega de Casa Nostra ens enlaire a Déu</i> [De Casa Nostra el blat tan ros]	106
<i>Rentem, germanes, amb gran amor (Oració continua treballant per Déu)</i> [A tots la Mare ens ha ensenyat]	118
<i>Recull Casa Nostra per les ànimes les lliçons del cultiu de tomaqueres</i> [A Casa Nostra vam avivar]	121
<i>Santifiquem el treball de Rocacorba</i> [De Rocacorba els boscos grans]	122
<i>Santifiquem el treball fet a Santa Zita</i> [A Casa Nostra tot bell sens mostra]	158

SANTS	
<i>San Gabriel</i> [En el jardí del Senyor]	051
---	091
<i>A san Gabriel de la Dolorosa</i> [Nostra Obra confia, Gabriel de Maria]	133
---	195
---	217
<i>La mirada de Jesús</i> [Amor busca Magdalena]	116
<i>Sant Gabriel, flor de Passió</i> [Les flors belles de Passió]	160
<i>A sant Ignasi</i> [Sant Ignasi pare n'és de Casa Nostra]	170
<i>A sant Francesc d'Assís</i> [Oh sant Francesc d'Assís, pare de Casa Nostra]	215
<i>Pregària a sant Gabriel</i> [Sant Gabriel, en ta diada]	228
<i>El joiell d'incomprensió</i> [A Casa Nostra Jesús ens regala]	131
<i>El sagrari tancat</i> [Digue'ns, Jesús, al sagrari]	171

